

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO

Cinema no IF

*Exibição e debates de filmes no Instituto Federal Goiano
Câmpus Campos Belos*

(Projeto de extensão)

Proponentes: Thiago de Faria e Silva e José Edmar Lima Filho
Áreas: História e Filosofia

IF Goiano
Câmpus Campos Belos – GO
2015

1. APRESENTAÇÃO

O projeto pretende realizar regularmente exposições e debates de filmes no IF Goiano – Câmpus Belos, com sessões abertas ao público. A proposta parte de um diagnóstico realizado na cidade de Campos Belos, com a constatação de uma grande carência de equipamentos públicos de difusão cultural na cidade. Em relação ao cinema, constatou-se a inexistência de um cinema ou espaço para a exposição pública de filmes na cidade.

Para contribuir com a construção de uma oferta pública de espaços culturais capazes de fomentar a constituição de um repertório audiovisual mais rico e abrangente, o projeto realizará sessões de cinema no Câmpus Campos Belos com periodicidade quinzenal, com a perspectiva de evolução para uma periodicidade semanal. Em todos os debates, haverá a mediação dos docentes proponentes e também de um professor convidado para estimular o debate sobre o filme assistido.

A curadoria dos filmes priorizará o cinema nacional e a escolha de filmes relacionados a temas instigantes para as áreas de conhecimento da Base Comum do Ensino Médio e também para as áreas afins aos cursos técnicos ofertados no Câmpus, em Comércio e Informática.

2. JUSTIFICATIVA E RELEVÂNCIA

A grande presença da linguagem audiovisual no cotidiano das sociedades contemporâneas tem ampliado a necessidade de fomentar espaços culturais de formação de espectadores críticos. Seja em megalópoles, seja em cidades pequenas, como Campos Belos (GO), a população dedica grande parte de seu tempo assistindo conteúdos audiovisuais, na televisão ou na internet. Entretanto, essa dedicação aos conteúdos audiovisuais ocorre, em grande parte, no âmbito privado ou individual, o que restringe em grande medida as oportunidades de um debate crítico e qualificado sobre os materiais audiovisuais assistidos.

Em relação à formação cultural audiovisual, o que diferencia radicalmente as cidades pequenas, como Campos Belos (GO), e as megalópoles não é, prioritariamente, o acesso aos produtos culturais

audiovisuais, em grande medida disponíveis por meio da internet ou de TVs por assinatura. Embora esse acesso em Campos Belos (GO) seja também desproporcional, com precária oferta de internet e TVs por assinatura, sobretudo para a população de baixa renda, uma carência ainda maior se encontra na inexistência de espaços culturais ordinários de exibição e discussão audiovisual. Enquanto as grandes cidades do país possuem uma grande oferta de aparelhos culturais promovendo mostras de filmes e debates sobre temas variados, em Campos Belos (GO) não há uma instituição responsável por promover esses momentos.

Nesse sentido, o Câmpus Campos Belos do IF Goiano pretende responder à responsabilidade de ofertar um espaço periódico de difusão e debate de filmes. A curadoria dessas exposições e debates tem como foco principal a promoção de uma experiência pública de exibição capaz de unir o entretenimento, o prazer estético em relação à arte cinematográfica e a tarefa de formação cultural e intelectual da população local. Para isso, os filmes estarão sempre articulados a uma área do conhecimento ofertada pelo IF Goiano (Campos Belos), seja da Base Comum do Ensino Médio, seja das áreas técnicas e tecnológicas.

As sessões serão abertas à comunidade local e amplamente divulgadas pela cidade, pois o intuito é contribuir para a formação ampla e de longo prazo de um repertório audiovisual qualificado e abrangente destinado aos moradores de Campos Belos. As classificações etárias dos filmes serão amplamente divulgadas e serão o único fator seletivo à participação nas sessões. Com isso, o Câmpus deseja se transformar, a longo prazo, em um equipamento público de difusão de saberes reconhecido pelos moradores da cidade de Campos Belos como um espaço cultural, ao mesmo tempo, acessível ao grande público e respeitado pela alta qualidade dos conteúdos e dos debates ofertados.

Nosso projeto, guardadas as devidas proporções e diferenças de financiamento e estrutura, espelha-se na experiência exitosa de outras Instituições Federais de Ensino que conseguiram se transformar em referências culturais de suas cidades por meio de projetos de extensão ligados à exibição de filmes. Um caso exemplar é o *Cine Vila Rica*, promovido pela Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP) como um projeto de extensão com uma série de atividades audiovisuais já consolidadas na cidade de Ouro Preto-

MG. Outros projetos em Institutos Federais também se constituem como referências e também como possíveis parceiros no compartilhamento de experiências e desafios: o Cine B do Câmpus Andradina do IFMS e Cine Picuí do Câmpus Picuí do IFPI.

Em relação aos alunos do IF Goiano, estes referem grande dificuldade para efetuar atividades culturais enquadradas nas “horas complementares”. Isso significa que o nosso projeto, além de atender a uma demanda extra-câmpus, ofertará mais uma oportunidade para o cumprimento de atividades complementares pelos alunos do IF Goiano, com a entrega de certificados de participação.

3. OBJETIVOS E METAS

- Contribuir para a criação de um repertório cultural audiovisual entre os moradores de Campos Belos e região;
- Fomentar a construção de um olhar crítico em relação à linguagem audiovisual;
- Promover, a partir dos filmes, debates interdisciplinares, envolvendo os professores das diversas áreas presentes no Câmpus Campos Belos;
- Ampliar os espaços de difusão cultural na cidade de Campos Belos e região;
- Oferecer filmes e referências culturais alternativas às ofertadas pelas mídias tradicionais;
- Conceder oportunidades de cumprimento de “horas complementares” aos alunos do IF Goiano.

4. PÚBLICO ALVO

- Moradores de Campos Belos (GO) e região de todas as idades, desde que respeitada a classificação indicativa do filme;
- Alunos do IF Goiano (Campos Belos);
- Alunos das escolas públicas de Campos Belos (GO) e região.

5. METODOLOGIA

Os encontros serão quinzenais, sempre às segundas-feiras (18h), com a exibição do filme escolhido, seguida de um debate com os professores proponentes e o professor convidado. O filme escolhido deverá ser relacionado à área de atuação do professor convidado. Após as falas dos professores, o espaço será aberto para o debate entre os participantes. As sessões serão amplamente divulgadas pela cidade com cartazes, panfletos, portal do Campus, Redes Sociais e anúncios em carro de som. A divulgação contará com o cronograma completo das sessões programadas para o 2º semestre de 2015.

Necessitaremos, ainda, de dois bolsistas voluntários de extensão para gerenciar um blog do projeto, organizar uma fanpage no Facebook e gerenciar o equipamento.

6. RESULTADOS ESPERADOS

- Criar um público cativo, ampliando gradativamente a frequência dos participantes durante as sessões;
- Obter um reconhecimento público do IF Goiano como uma instituição capaz de ofertar conteúdos culturais audiovisuais de qualidade;
- Elaborar um artigo acadêmico sobre a experiência do projeto e suas dificuldades.

7. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Exibições quinzenais a partir de 31 de agosto de 2015)

Dia 31/08/2015 – Abertura do projeto: a importância do cinema na cidade

Local: IF Goiano;

Filme: Cine Holliúdy;

Debatedores: Prof. Edmar e Prof. Thiago.

Diretor: Halder Gomes

Elenco: Edmilson Filho, Miriam Freeland, Roberto Bomtempo

Estúdio: Paris Filmes

Data de lançamento: 16/04/2014

País de produção: Brasil

Duração: 91 minutos

Classificação indicativa: 12 Anos

Sinopse: Interior do Ceará, década de 1970. A popularização da TV permitiu que os habitantes da cidade desfrutassem de um bem até então desconhecido. Porém, o televisor afastou as pessoas dos cinemas. É aí que Francisleidysson entra em ação. Ele é o proprietário do Cine Holliúdy, um pequeno cinema da cidade que terá a difícil missão de se manter vivo como opção de entretenimento.

Dia 04/09/2015 – Encontro 2: A Física Quântica e os Universos Paralelos

Local: IF Goiano;

Filme: A Origem

Debatedor: Prof. Alessandro Costa da Silva

Diretor: Christopher Nolan

Elenco: Leonardo DiCaprio, Marion Cotillard, Ellen Page

Data de lançamento: 2010

País de produção: Estados Unidos

Duração: 148 minutos

Classificação indicativa: 12 Anos

Sinopse: Em um mundo onde é possível entrar na mente humana, Cobb (Leonardo DiCaprio) está entre os melhores na arte de roubar segredos valiosos do inconsciente, durante o estado de sono. Além disto ele é um

fugitivo, pois está impedido de retornar aos Estados Unidos devido à morte de Mal (Marion Cotillard). Desesperado para rever seus filhos, Cobb aceita a ousada missão proposta por Saito (Ken Watanabe), um empresário japonês: entrar na mente de Richard Fischer (Cillian Murphy), o herdeiro de um império econômico, e plantar a ideia de desmembrá-lo. Para realizar este feito ele conta com a ajuda do parceiro Arthur (Joseph Gordon-Levitt), a inexperiente arquiteta de sonhos Ariadne (Ellen Page) e Eames (Tom Hardy), que consegue se disfarçar de forma precisa no mundo dos sonhos.

Dia 28/09/2015 – Encontro 3: O esporte em uma perspectiva social

Local: IF Goiano;

Filme: Coach Carter – Treino para a vida;

Debatedor: Profa. Ivone

Diretor: Thomas Carter

Elenco: Samuel L. Jaskson, Rob Brown, Ashanti

Estúdio: Paramount Pictures

Data de lançamento: 13/01/2005

País de produção: Estados Unidos

Duração: 134 minutos

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: Em 'Coach Carter - Treino Para a Vida', o ator Samuel L. Jackson é um controverso treinador de basquete, que recebe louvados elogios e ao mesmo tempo justificadas críticas, quando vai parar nos jornais do país, ao suspender todo o seu time campeão, por causa do baixo desempenho acadêmico. Com os jogadores, os pais e a comunidade se mobilizando para trazer o time de volta às quadras, Carter tem que superar os obstáculos de seu ambiente e mostrar aos jovens um futuro que vai além de gangues, prisão e até mesmo do basquete. Co-estrelando o ícone da música pop Ashanti, 'O Treinador vai fazer todo mundo aplaudir de pé'.

Dia 05/10/2015 – Encontro 4: O brilho da morte: a radiação e os seus riscos

Local: IF Goiano

Filme: Césio 137 – O pesadelo de Goiânia

Debatedor: Profa. Zara

Diretor: Roberto Pires

Elenco: Nelson Xavier, Joana Fomm, Paulo Betti, Stepan Nercessian, Paulo Gorgulho

Data de lançamento: 1990

País de produção: Brasil

Duração: 94 minutos

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: O roteiro deste filme é uma dramatização baseada nos depoimentos de algumas das vítimas do acidente com o Césio 137 ocorrido em Goiânia, Goiás, no ano de 1987.

Dia 19/10/2015 – Encontro 5: Avanço tecnológico e Inteligência Artificial

Local: IF Goiano;

Filme: Transcendence – A Revolução

Debatedores: Prof. Antonio, Prof. Geise e Prof. Claudio

Diretor: Wally Pfister

Elenco: Johnny Depp, Rebecca Hall, Paul Bettany

Estúdio: Diamond Films

Data de lançamento: 19/06/2014

País de produção: Estados Unidos, Reino Unido.

Duração: 119 minutos

Classificação indicativa: 113 minutos

Sinopse: O dr. Will Caster (Johnny Depp) é o mais famoso pesquisador sobre inteligência artificial da atualidade. No momento ele está trabalhando na construção de uma máquina consciente que conjuga informações sobre todo tipo de conteúdo com a grande variedade de emoções humanas. O fato de se envolver sempre em projetos controversos fez com que Caster ganhasse notoriedade, mas ao mesmo tempo o tornou o inimigo número 1 dos extremistas que são contra o avanço da tecnologia - e por isso mesmo tentam detê-lo a todo custo. Só que um dia, após uma tentativa de assassinato, Caster convence sua esposa Evelyn (Rebecca Hall) e seu melhor amigo Max Waters (Paul

Bettany) a testar seu novo invento nele mesmo. Só que a grande questão não é se eles podem fazer isto, mas se eles devem dar este passo.

Dia 26/10/2015- Encontro 6: Os desafios da matemática

Local: IF Goiano;

Filme: O Último teorema de Fermat

Debatedores: Profa. Priscilla e Prof. Fabiano

Diretor: Simon Singh, John Lynch

Elenco: Andrew Wiles, John Coates, Goro Shimura

Estúdio: BBC Horizon

Data de lançamento: 1996

País de produção: Inglaterra

Duração: 45 minutos

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: O Último Teorema de Fermat, tornou-se o santo graal da matemática. Vidas inteiras foram devotadas - e até mesmo sacrificadas - à busca de uma demonstração para um problema aparentemente simples. Várias pessoas tentaram demonstrá-lo mas não conseguiram, até que surgiu um professor de Princeton, Andrew Wiles, que sonhava em demonstrar o Último Teorema de Fermat desde que o viu pela primeira vez, ainda menino, na biblioteca de sua cidade. Com medo da sucessão de fracassos de seus antecessores, durante sete anos publicou artigos sobre outros assuntos, de modo a despistar os colegas, enquanto trabalhava em sua obsessão. Em 1993, passados 356 anos desde o desafio de Fermat, Wiles assombrou o mundo ao anunciar a demonstração. Mas sua luta ainda não tinha terminado. Um erro o fez voltar às pesquisas por mais quatorze meses, até que em 1995 ele ganhou as páginas de jornais do mundo inteiro e 50 mil libras da Fundação Wolfskehl. O Último Teorema de Fermat é a história da busca épica para resolver o maior problema de matemática de todos os tempos. Um drama humano de grandes sonhos, brilho intelectual e extraordinária determinação.

Dia 09/11/2015- Encontro 7: O dilema da perseverança profissional

Local: IF Goiano;

Filme: À procura da felicidade

Debatedor: Prof. Tiago Alvarenga

Diretor: Gabriele Muccino

Elenco: Will Smith, Thandie Newton, Jaden Smith

Estúdio: Columbia Pictures do Brasil

Data de lançamento: 02/02/2007

País de produção: Estados Unidos

Duração: 118 minutos

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Will Smith estrela esta história inspirada em fatos reais sobre Chris Gardner, um vendedor de São Francisco que vive no limite da linha da pobreza. Quando sua mulher Linda (Thandie Newton) o abandona, Chris deve criar sozinho o filho deles de 5 anos, Christopher (Jaden Smith). A determinação de Chris finalmente surte efeito quando ele arruma um estágio sem remuneração em um programa ultracompetitivo de analista financeiro, onde somente um em cada vinte candidatos consegue ser efetivado. Mas sem salário, Chris e seu filho são despejados do apartamento em que vivem e são forçados a dormir nas ruas, em abrigos comunitários e até mesmo em banheiros de estações de metrô. Com determinação e o amor e confiança de seu filho, Chris Gardner dá a volta por cima para se tornar uma lenda em Wall Street.

Dia 23/11/2015- Encontro 8: O ser humano: entre o homem e o animal

Local: IF Goiano;

Filme: O Homem-Urso

Debatedor: Profa. Karine Dias Gomes dos Santos

Diretor: Werner Herzog

Elenco: Werner Herzog, David Letterman

Data de lançamento: 2005

País de produção: Estados Unidos

Duração: 103 minutos

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Documentário sobre a vida e a morte de Timothy Treadwell, ecologista e pesquisador de ursos pardos. Por 13 verões consecutivos, Treadwell foi para o Alasca viver desarmado entre esses animais. Em outubro de 2003, os restos mortais de Treadwell e de sua namorada AmieHuguenard foram encontrados pelo amigo e piloto que deveriam trazê-los de volta. O casal fora devorado por um urso, o primeiro caso registrado de ataque no Parque Nacional e Reserva Katmai, na península do Alasca. Nos últimos cinco anos, Treadwell documentou sua viagem com uma câmera e produziu mais de cem horas de filme. Esse material foi utilizado por Herzog para explorar sua personalidade e levantar questões sobre a difícil relação entre homem e natureza.

Dia 30/11/2015- Encontro 9: A informática e o cinema

Local: IF Goiano;

Filme: O jogo da imitação

Debatedor: Prof. Cleon e Prof. Júlio.

Diretor:MortenTyldum

Elenco: Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode

Estúdio: Diamond Films

Data de lançamento: 05/02/2015

País de produção: Reino Unido, Estados Unidos

Duração: 115 minutos

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Durante a Segunda Guerra Mundial, o governo britânico monta uma equipe que tem por objetivo quebrar o Enigma, o famoso código que os alemães usam para enviar mensagens aos submarinos. Um de seus integrantes é Alan Turing (Benedict Cumberbatch), um matemático de 27 anos estritamente lógico e focado no trabalho, que tem problemas de relacionamento com praticamente todos à sua volta. Não demora muito para que Turing, apesar de sua intransigência, lidere a equipe. Seu grande projeto é construir uma máquina que permita analisar todas as possibilidades de codificação do Enigma em apenas 18 horas, de forma que os ingleses conheçam as ordens enviadas antes que elas sejam executadas. Entretanto, para que o projeto dê certo, Turing terá que

aprender a trabalhar em equipe e tem Joan Clarke (Keira Knightley) sua grande incentivadora.

8. MATERIAIS, RECURSOS E EXECUÇÃO FINANCEIRA

Para a execução do Projeto, será necessário:

- Material de divulgação: Folders; Cartazes; Spot publicitário;
- Material de exibição: Sala de Projeção; Data-show; Caixas de som.

9. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CABRERA, J. **O cinema pensa: uma introdução à filosofia através dos filmes**. Tradução de Ryta Vinagre. Rio de Janeiro: Rocco, 2006.

SILVA, Marcos; RAMOS, Alcides Freire. **Ver história: o ensino vai aos filmes**. São Paulo, Hucitec, 2011.

SILVA, André Chaves de Melo. **Imagens televisivas e ensino de História: representações sociais e conhecimento histórico**. Tese de Doutorado. Faculdade de Educação (USP), 2010.

MOGADOURO, Cláudia de Almeida. **Educomunicação e escola: o cinema como mediação possível (desafios, práticas e proposta)**. Tese de Doutorado, ECA-USP, 2011.

XAVIER, Ismail. **A Experiência do Cinema**. Rio de Janeiro, Graal, 1983.