INSTITUTO FEDERAL
Goiano
Campus Cristalina

SIMULADO

PROVA DE LINGUAGENS, REDAÇÃO, MATEMÁTICA

CIÊNCIAS HUMANAS E CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

enem2026

TÉCNICO

INTEGRADO

ENSINO MÉDIO

ATENÇÃO: transcreva no espaço apropriado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

Nada na vida deve ser temido, somente compreendido.

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTES:

1. Este **CADERNO DE QUESTÕES** contém 45 questões numeradas de 01 a 45 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:
   a) questões de número 01 a 14, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
   b) Proposta de Redação;
   c) questões de número 15 a 19, relativas à área de Matemática e suas Tecnologias.
   d) questões de número 20 a 31, relativas à área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias;
   e) questões de número 32 a 45, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.

2. Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
3. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
4. O tempo disponível para estas provas é de **três horas**.
5. Reserve tempo suficiente para preencher o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO.
6. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
7. Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
8. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA/FOLHA DE REDAÇÃO.
9. Você poderá deixar o local de prova somente após decorrida uma hora do início da aplicação e poderá levar seu CADERNO DE QUESTÕES ao deixar em definitivo a sala de prova nos **30 minutos** que antecedem o término das provas.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 14

QUESTÃO 01

A sessão do Comitê Olímpico Internacional (COI) aprovou uma mudança histórica e inédita no lema olímpico, criado em 1894 pelo Barão Pierre de Coubertin para expressar os valores e a excelência do esporte. Mais de 120 anos depois, o lema tem sua primeira alteração para ressaltar a solidariedade e incluir a palavra "juntos": mais rápido, mais alto, mais forte — juntos. A mudança foi aprovada por unanimidade pelos membros do COI e celebrada pelo presidente da entidade.

Disponível em: https://ge.globo.com. Acesso em: 10 nov. 2021 (adaptado).

De acordo com o texto, a alteração do lema olímpico teve como objetivo a:

A unificação do lema anterior ao atual.

B aproximação entre o lema olímpico e o COI.

C junção do lema olímpico com os princípios esportivos.

D associação entre o lema olímpico e a cooperatividade.

E vinculação entre o lema olímpico e os eventos atléticos.

QUESTÃO 02

De quem é esta língua?

Uma pequena editora brasileira, a Urutau, acaba de lançar em Lisboa uma "antologia antirracista de poetas estrangeiros em Portugal", com o título Volta para a tua terra.

O livro denuncia as diversas formas de racismo a que os imigrantes estão sujeitos. Alguns dos poetas brasileiros antologiados queixam-se do desdém com que um grande número de portugueses acolhe o português brasileiro. É uma queixa frequente.

"Aqui em Portugal eles dizem / — eles dizem — / que nosso português é errado, que nós não falamos português", escreve a poetisa paulista Maria Giulia Pinheiro, para concluir: "Se a sua linguagem, a lusitana, / ainda conserva a palavra da opressão / ela não é a mais bonita do mundo./ Ela é uma das mais violentas".

AGUALUSA, J. E. Disponível em: https://oglobo.globo.com. Acesso em: 22 nov. 2021 (adaptado).

O texto de Agualusa tematiza o preconceito em relação ao português brasileiro. Com base no trecho citado pelo autor, infere-se que esse preconceito se deve:

A à dificuldade de consolidação da literatura brasileira em outros países.

B aos diferentes graus de instrução formal entre os falantes de língua portuguesa.

C à existência de uma língua ideal que alguns falantes lusitanos creem ser a falada em Portugal.

D ao intercâmbio cultural que ocorre entre os povos dos diferentes países de língua portuguesa.

E à distância territorial entre os falantes do português que vivem em Portugal e no Brasil.

QUESTÃO 03

Girassol da madrugada

Teu dedo curioso me segue lento no rosto
Os sulcos, as sombras machucadas por onde a
[vida passou.
Que silêncio, prenda minha... Que desvio triunfal
[da verdade,
Que círculos vagarosos na lagoa em que uma
asa
[gratuita roçou...
Tive quatro amores eternos...
O primeiro era moça donzela,
O segundo... eclipse, boi que fala, cataclisma,
O terceiro era a rica senhora,

O quarto és tu... E eu afinal me repousei dos
[meus cuidados

ANDRADE, M. Poesias completas. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2013 (fragmento).

Perante o outro, o eu lírico revela, na força das memórias evocadas, a:

A vergonha das marcas provocadas pela passagem do tempo.

B indecisão em face das possibilidades afetivas do presente.

C serenidade sedimentada pela entrega pacífica ao desejo.

D frustração causada pela vontade de retorno ao passado.

E disponibilidade para a exploração do prazer efêmero.

QUESTÃO 04

Mandioca, macaxeira, aipim e castelinha são nomes diferentes da mesma planta. Semáforo, sinaleiro e farol também significam a mesma coisa. O que muda é só o hábito cultural de cada região. A mesma coisa acontece com a Língua Brasileira de Sinais (Libras). Embora ela seja a comunicação oficial da comunidade surda no Brasil, existem sinais que variam em relação à região, à idade e até ao gênero de quem se comunica. A cor verde, por exemplo, possui sinais diferentes no Rio de Janeiro, Paraná e São Paulo. São os regionalismos na língua de sinais.

Essas variações são um dos temas da disciplina Linguística na língua de sinais, oferecida pela Universidade Estadual Paulista (Unesp) ao longo do segundo semestre. “Muitas pessoas pensam que a língua de sinais é universal, o que não é verdade”, explica a professora e chefe do Departamento de Linguística, Literatura e Letras Clássicas da Unesp. “Mesmo dentro de um mesmo país, ela sofre variação em relação à localização geográfica, à faixa etária e até ao gênero dos usuários”, completa a especialista.

Os surdos podem criar sinais diferentes para identificar lugares, objetos e conceitos. Em São Paulo, o sinal de “cerveja” é feito com um giro do punho como uma meia-volta. Em Minas, a bebida é citada quando os dedos indicador e médio batem no lado do rosto. Também ocorrem mudanças históricas. Um sinal pode sofrer alterações decorrentes dos costumes da geração que o utiliza.

Disponível em: www.educacao.sp.gov.br. Acesso em: 1 nov. 2021 (adaptado).

Nesse texto, a Língua Brasileira de Sinais (Libras):

A passa por fenômenos de variação linguística como qualquer outra língua.

B apresenta variações regionais, assumindo novo sentido para algumas palavras.

C sofre mudança estrutural motivada pelo uso de sinais diferentes para algumas palavras.

D diferencia-se em todo o Brasil, desenvolvendo cada região a sua própria língua de sinais.

E é ininteligível para parte dos usuários em razão das mudanças de sinais motivadas geograficamente.

QUESTÃO 05

E assim as coisas continuaram acontecendo entre os dois, em quase sustos, um grande por acaso com cacoetes de gestos definitivos. Com o Nunca Mais se oferecendo o tempo todo, bastaria dizer foi um prazer ter te conhecido, bastaria não trocar telefones nem e-mails e enterrar a casualidade com a cal da sabedoria — nada poderia ser definitivo, os encontros duravam duas horas ou duas décadas ou duas vezes isso, mas em algum momento necessariamente seria o fim. De todos os grandes amores. De todos os pequenos. De todas as juras, das promessas, de todos os na-alegria-e-na-tristeza. De todos os não amores, os desamores, os casamentos para sempre, os rancores para sempre, de todas as paralelas que só se viabilizam na abstração da geometria, de todas as pequenas paixões e de todas as gran-

des paixões, de tudo que para na antessala da paixão, de todos os vínculos não experimentados, de todos.

LISBOA, A. Rakushisha. Rio de Janeiro: Objetiva, 2014.

O recurso que promove a progressão textual, contribuindo para a construção da ideia de que as relações amorosas têm um enredo comum, é a:

A) repetição do pronome indefinido “todos”.

B) utilização do travessão na marcação do aposto.

C) retomada do antecedente pelo pronome “isso”.

D) contraposição de ideias marcada pela conjunção “mas”.

E) substantivação de expressões pela anteposição do artigo.

QUESTÃO 06

Em uma empresa de processamento de alimentos, os trabalhadores permanecem grande parte da jornada em pé, realizando movimentos repetitivos com os braços e mantendo posturas semelhantes por longos períodos. Nos últimos meses, aumentaram as queixas de dores na região lombar, nos ombros e nos punhos, além de relatos de cansaço e queda na disposição durante o trabalho. Diante dessa situação, a empresa passou a realizar sessões de ginástica laboral durante a jornada, orientadas por um profissional de Educação Física.

Considerando os objetivos da ginástica laboral e sua relação com a saúde do trabalhador, essa prática contribui principalmente para:

A) substituir os exercícios físicos realizados fora do ambiente de trabalho, garantindo níveis adequados de condicionamento físico aos trabalhadores.

B) aumentar a produtividade por meio da intensificação do ritmo de trabalho após os períodos destinados aos exercícios.

C) preparar e compensar as estruturas corporais mais exigidas durante o trabalho, favorecendo a redução de desconfortos e a consciência corporal.

D) eliminar completamente os riscos de lesões relacionadas ao trabalho, independentemente das condições ergonômicas existentes.

E) desenvolver capacidades esportivas específicas, preparando os trabalhadores para competições realizadas pela empresa.

QUESTÃO 07

Com 20 anos de experiência no futebol de alto rendimento, Marina, ex-jogadora da seleção brasileira de futebol, salienta que, por trás do espetáculo apresentado nas mídias, com mensagens de motivação e superação, o esporte não é tão inclusivo assim. “É esta análise que devemos fazer: aqueles atletas que estão ali estão trazendo uma alta performance a partir dos seus limites”, explica. Para a profissional, é preciso analisar com cautela “a ideia romântica que a mídia passa para os telespectadores”. A realidade é muito mais dura do que as imagens espetaculosas que principalmente a televisão busca transmitir para a audiência. “Por trás existe um ser humano, a gente não pode nunca esquecer isso. Aquela pessoa treinou insistentemente para estar ali, durante meses, semanas e temporadas. Duas vezes ao dia, de duas a quatro horas”, pondera Marina. Atualmente, as crianças e os jovens vislumbram o sucesso profissional e a boa-vida financeira de poucos atletas que se destacam e estampam os meios de comunicação. Tudo parece ser muito mais fácil do que realmente é quando apenas as conquistas são mostradas.

ROSOLEN, N. Disponível em: www.uninter.com. Acesso em: 10 maio 2024 (adaptado).

Nesse texto, a visão crítica de uma ex-atleta de futebol revela que

A) os meios de comunicação invisibilizam as dificuldades presentes no esporte.

B o treinamento atlético de alto nível é desestimulante para os indivíduos.

C o trabalho contínuo é desvalorizado no contexto esportivo profissional.

D as ações de incentivo financeiro a jovens atletas são precárias.

E as publicações da mídia esportiva rotulam atletas iniciantes.

QUESTÃO 08

"A modalidade é reconhecida pela Federação Internacional de Ginástica - FIG e utiliza dos princípios de ginásticas como rítmica, artística, acrobática, além de dança e folclore."

Fonte: GloboEsporte.com. Projeto de Ginástica Geral em Petrolina desenvolve e difunde a modalidade. 23 nov. 2015. https://ge.globo.com/pe/petrolina-regiao/noticia/2015/11/projeto-de-ginastica-geral-em-petrolina-desenvolve-e-difunde-modalidade.html

A diversidade apresentada na reportagem demonstra que a ginástica pode assumir diferentes formas de prática. Enquanto a Ginástica Geral possibilita a integração de movimentos, ritmos e manifestações culturais, outras formas de ginástica apresentam objetivos e características distintas.

Nesse sentido, a diferença entre Ginástica Geral, ginásticas esportivas e ginásticas de academia está corretamente apresentada em:

A A Ginástica Geral tem como finalidade principal a competição; as esportivas priorizam o lazer; e as de academia são exclusivamente recreativas.

B A Ginástica Geral favorece a participação, a criatividade e a expressão corporal; as ginásticas esportivas possuem regras e competições específicas; e as ginásticas de academia estão relacionadas, entre outros objetivos, ao desenvolvimento do condicionamento físico.

C A Ginástica Geral é praticada somente em apresentações escolares, enquanto as esportivas e as de academia são exclusivas de atletas profissionais.

D As três manifestações possuem essencialmente os mesmos objetivos, diferenciando-se apenas pelos espaços em que são realizadas.

E As ginásticas esportivas caracterizam-se pela liberdade de movimentos e ausência de regras, enquanto a Ginástica Geral exige padrões técnicos e competitivos.

Textos para a Questão 09

TEXTO I

A Ilha do Ferro, situada a 18 km do município de Pão de Açúcar, não é uma ilha, como o nome indica. A história do povoado é semelhante à de inúmeros outros que encontramos às margens do Rio São Francisco, entre Alagoas e Sergipe. O que torna diferente o lugar é sua gente. Hoje, dezenas de artistas populares povoam a Ilha do Ferro, trabalhando principalmente com o entalhe em madeira. Onde pessoas comuns enxergariam apenas troncos e galhos retorcidos, eles vislumbram bancos, bonecos, pássaros, cobras e bailarinas. "Às vezes, você passa por um pedaço de madeira uma vez e não vê nada, passa cinco vezes por ele e não vê nada", conta um dos artistas, "mas, na décima vez, você consegue enxergar alguma forma nesse pedaço de madeira e transformá-lo em arte".

Disponível em: www.imaterial.art.br. Acesso em: 5 fev. 2025 (adaptado).

TEXTO II



FARIAS, Y. Bailarino entalhado em gravetos de madeira. Artesanato em madeira, 20 x 13 x 51 cm. Ilha do Ferro (AL). Disponivel em: www.nidelins.com.br. Acesso em: 5 fev. 2025.

QUESTÃO 09

A originalidade do trabalho dos artistas da Ilha do Ferro se dá pela:

A reutilização de materiais para redução do impacto ambiental.

B ressignificação da matéria-prima atribuindo-lhe nova função.

C reprodução em madeira de modelos artísticos canônicos.

D representação de práticas corporais da comunidade.

E replicação seriada para distribuição em larga escala.

QUESTÃO 10

O retrato como gênero da pintura ocidental ficou vinculado às elites, tornando invisíveis as populações que não faziam parte do círculo dominante. Num país de tradição escravocrata e colonizado por europeus como o Brasil, pouquíssimas pessoas negras e indígenas foram retratadas em pintura, e menos ainda identificadas com seus nomes nos retratos. Daí a importância, para a história da arte e para a história brasileira, dos retratos de Dalton Paula.



Figura 1
PAULA, D. **Zeferina**.
Óleo sobre tela, 59 × 44 cm.
Masp, São Paulo, 2018.

Figura 2
PAULA, D. **João de Deus Nascimento**.
Óleo sobre tela, 59,5 × 44 cm.
Masp, São Paulo, 2018.

Disponível em: www.masp.org.br. Acesso em: 5 maio 2024 (adaptado).

Ao dar protagonismo a Zeferina e a João de Deus Nascimento, o artista Dalton Paula evidencia que a(s):

A arte pode promover formas de afirmação de identidade social.

B comunidades periféricas passam a adquirir o gênero retrato.

C personagens retratadas simbolizam a sociedade brasileira.

D pintura funciona como instrumento de ascensão social.

E imagens tradicionais preservam memórias afetivas.

Textos para a Questão 11

TEXTO I



PISTOLETTO, M. Venus of the Rags (Vênus dos retalhos). Instalação com retalhos de tecido e escultura de polietileno. Tate Modern, Londres, 1974. Disponível em: https://tate.org.uk. Acesso em: 8 dez. 2022.

TEXTO II

A arte povera tem raiz na pop art americana, principalmente pela criação de trabalhos feitos de materiais do dia a dia. Porém, enquanto a pop art tendia à figuração, utilizando as imagens da cultura de massa, a arte povera se aproximou em termos de linguagem do pluralismo da arte conceitual, valendo-se de instalações, happenings e performances.

NÓBRIGA, H. S.; VENTURINI, R. C.; GONÇALVES, L. V. Arte contemporânea. Londrina: Educacional, 2016 (adaptado)

QUESTÃO 11

Fundamentada nos elementos usados como matéria-prima e nos efeitos estéticos produzidos, a arte povera:

A recusa os princípios da racionalidade na experiência estética.

B questiona a importância social da indústria de consumo.

C valoriza o museu como espaço de consagração da obra de arte.

D desconcerta o olhar na integração do elemento canônico ao cotidiano.

E compreende a obra de arte como representação do senso comum.

QUESTÃO 12

Holy War

Oh, so we can hate each other and fear each other
We can build these walls between each other
Baby, blow by blow and brick by brick
Keep yourself locked in, yourself locked in
[..]
Oh, maybe we should love somebody
Oh, maybe we could care a little more
So maybe we should love somebody
Instead of polishing the bombs of holy war

KEYS, A.Here.Estados Unidos: RCA Records, 2016.

Nessa letra de canção, que aborda um contexto de ódio e intolerância, o marcador “instead of ” introduz a ideia de:

A rotina de isolamento.

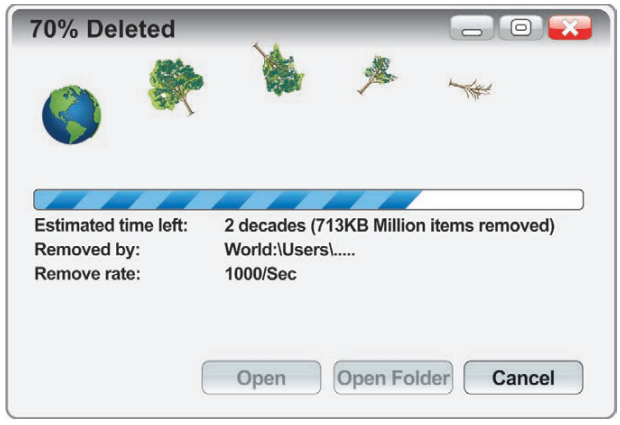
B panorama de conflitos.

C mudança de comportamento.

D perspectiva bélica.

E cenário religioso.

QUESTÃO 13



Disponível em: www.hongkiat.com. Acesso em: 18 ago. 2017 (adaptado).

O texto estabelece uma relação entre elementos da natureza e comandos de um programa de computador para

A alertar as pessoas sobre a rápida destruição da natureza.

B conscientizar os indivíduos sobre a passagem acelerada do tempo.

C apresentar aos leitores os avanços tecnológicos na área da agricultura.

D orientar os usuários sobre o emprego sustentável das novas tecnologias.

E informar os interessados sobre o tempo de crescimento de novas árvores.

QUESTÃO 14

It is true that all children are special, simply because they are children. But most adults are not special, and children end up as adults pretty quickly. Life then can be difficult and even disappointing. The shock of this may account for the emergence of the “snowflake generation” of university students, who are so delicate they can’t handle controversial ideas being put forward in their lectures. The roots of this fragility run deep in modern culture. So, an approach of the world that states: “Life is wonderful, you’re special and, if you are a good boy/girl, life will be amazing forever” is not a message designed to aid bouncing back from failure or confronting catastrophe. Resilience is not about feeding ego — telling your children how wonderful they are — but strengthening it.

LOTT, T. Disponível em: www.theguardian.com. Acesso em: 10 dez. 2017 (adaptado).

Nesse texto, a expressão “snowflake generation” é usada para:

A abordar obstáculos impostos a universitários.

B destacar mensagens de incentivo a estudantes.

C estimular ações proativas em situações de emergência.

D retratar relações conflituosas em ambiente universitário.

E apontar posturas de uma juventude avessa a contrariedades.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade formal da língua portuguesa sobre o tema: "Os desafios para o uso ético da inteligência artificial na sociedade brasileira", apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa de seu ponto de vista.

TEXTO I

ética

é·ti·ca

.sf

FILOS

1 Ramo da filosofia que tem por objetivo refletir sobre a essência dos princípios, valores e problemas fundamentais da moral, tais como a finalidade e o sentido da vida humana, a natureza do bem e do mal, os fundamentos da obrigação e do dever, tendo como base as normas consideradas universalmente válidas e que norteiam o comportamento humano.

2 POR EXT Conjunto de princípios, valores e normas morais e de conduta de um indivíduo ou de grupo social ou de uma sociedade: *Parece que não há mais ética na política.*

Michaelis On-line. São Paulo: Editora Melhoramentos, ano. Disponível em: https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/%C3%A9tica/ . Acesso em: 21/09/2026.

TEXTO II

ÉTICA (lat. Ethica; in. Ethics; fr. Éthique, ai. Ethik, it. Eticà). Em geral, ciência da conduta. Existem duas concepções fundamentais dessa ciência: 1ª a que a considera como ciência do fim para o qual a conduta dos homens deve ser orientada e dos meios para atingir tal fim, deduzindo tanto o fim quanto os meios da natureza do homem; 2ª a que a considera como a ciência do móvel da conduta humana e procura determinar tal móvel com vistas a dirigir ou disciplinar essa conduta.

ABBAGNANO, Nicola. Dicionário de Filosofia. Trad. Alfredo Bossi. São Paulo: Martins Fontes, 2007, com adaptações.

TEXTO III

Inteligência artificial (IA) e ética

A IA transforma nossas sociedades e desafia o que significa ser humano. Diante disso, é necessário desenvolver políticas nacionais e internacionais, assim como marcos regulatórios, para garantir que essas tecnologias emergentes beneficiem a humanidade, e não a prejudiquem.

Em novembro de 2021, a Conferência Geral da UNESCO aprovou a Recomendação sobre a Ética da Inteligência Artificial, o primeiro instrumento global de definição de normas sobre a IA.

Em 2022, a UNESCO no Brasil publicou esta Recomendação em português para discutir e promover este tema na sociedade brasileira.

O documento defende que o desenvolvimento da IA deve estar associado à proteção dos direitos humanos, da dignidade, da diversidade, da inclusão e da igualdade.

A organização destaca que os avanços tecnológicos precisam ser acompanhados por políticas públicas e mecanismos de governança capazes de garantir que a inteligência artificial seja desenvolvida e utilizada de maneira benéfica para a sociedade.

Nesse sentido, a discussão sobre IA não envolve apenas inovação tecnológica, mas também questões relacionadas à responsabilidade, transparência, privacidade, segurança, não discriminação e supervisão humana.

Fonte: UNESCO, Recomendação sobre a Ética da Inteligência Artificial, 2021, com adaptações. Disponível em: https://sl1nk.com/bV5lsqK, acesso em 20/09/2026..

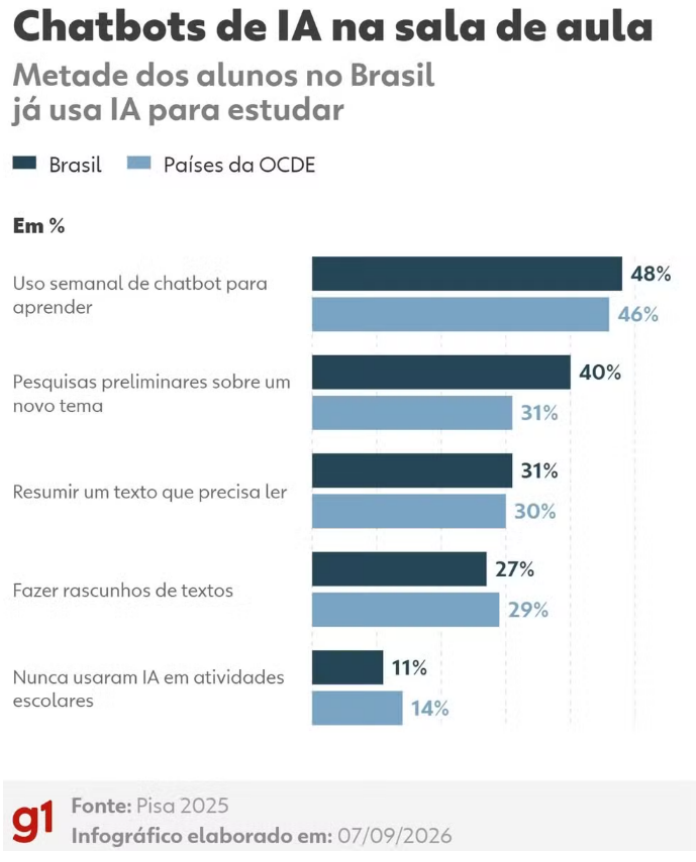
TEXTO IV



ADÃO. [Sem título]. 24 jun. 2024. Canal UM Brasil. Disponível em: https://umbrasil.com/charges/?cart=96. Acesso em 20/09/2026.

TEXTO V

Enquanto o Brasil discute se o celular tem lugar na sala de aula, o chatbot de IA já entrou pela porta da frente. Segundo o Pisa 2025, divulgado pela OCDE, quase metade dos estudantes brasileiros de 15 anos usa ferramentas como o ChatGPT ao menos uma vez por semana para aprender.



Disponível em: https://acesse.one/rgk7ZKl, acesso em 20/09/2026

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta preta, na folha própria, em até 30 (trinta) linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para a contagem de linhas.
4. Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:
    - tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”;
    - fugir ao tema ou não atender ao tipo dissertativo-argumentativo;
    - apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto;
    - apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

RASCUNHO DA REDAÇÃO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 15 a 19

QUESTÃO 15

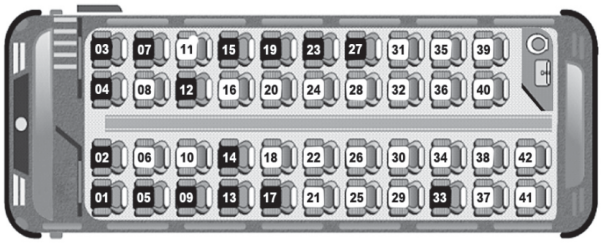
No atletismo, um grande desafio da prova de 100 metros rasos é a sua conclusão num tempo abaixo da marca de referência dos 10,00 segundos. Vários atletas já alcançaram esse feito. Em 2009, o jamaicano Usain Bolt estabeleceu o recorde mundial masculino dessa prova, com o tempo de 9,58 segundos. Qual é a diferença, em segundo, entre a marca de referência e a marca estabelecida por Usain Bolt em 2009?

A 0,02
B 0,42
C 0,52
D 1,02
E 1,42

QUESTÃO 16

Uma empresa de ônibus utiliza um sistema de vendas de passagens que fornece a imagem de todos os assentos do ônibus, diferenciando os assentos já vendidos, por uma cor mais escura, dos assentos ainda disponíveis. A empresa monitora, permanentemente, o número de assentos já vendidos e compara-o com o número total de assentos do ônibus para avaliar a necessidade de alocação de veículos extras.

Na imagem tem-se a informação dos assentos já vendidos e dos ainda disponíveis em um determinado instante.



A razão entre o número de assentos já vendidos e o total de assentos desse ônibus, no instante considerado na imagem, é

A $\frac{16}{42}$
B $\frac{16}{26}$
C $\frac{26}{42}$
D $\frac{42}{26}$
E $\frac{42}{16}$

QUESTÃO 17

Para chegar à universidade, um estudante utiliza um metrô e, depois, tem duas opções: 1° seguir num ônibus, percorrendo 2,0 km e 2° alugar uma bicicleta, ao lado da estação do metrô, seguindo 3,0 km pela ciclovia.

Dia da	Velocidade média	
	Ônibus (km/h)	Bicicleta (km/h)
Segunda-feira	9	15
Terça-feira	20	22
Quarta-feira	15	24
Quinta-feira	12	15
Sexta-feira	10	18
Sábado	30	16

O quadro fornece as velocidades médias do ônibus e da bicicleta, em km/h, no trajeto metrô para universidade.

A fim de poupar tempo no deslocamento para a universidade, em quais dias o aluno deve seguir pela ciclovia?

A Às segundas, quintas e sextas-feiras.
B Às terças e quintas-feiras e aos sábados.
C Às segundas, quartas e sextas-feiras.
D Às terças, quartas e sextas-feiras.
E Às terças e quartas-feiras e aos sábados.

QUESTÃO 18

Existem países europeus onde se estimula a troca de livros usados por meio da promoção de feiras específicas para esse fim. Suponha que um leitor leve 5 livros de literatura e que um segundo leitor leve 7 livros, sendo esses 12 livros distintos entre si. O número de diferentes maneiras de serem trocados 4 livros pertencentes ao primeiro leitor com 4 pertencentes ao segundo é igual a

A 495

B 140

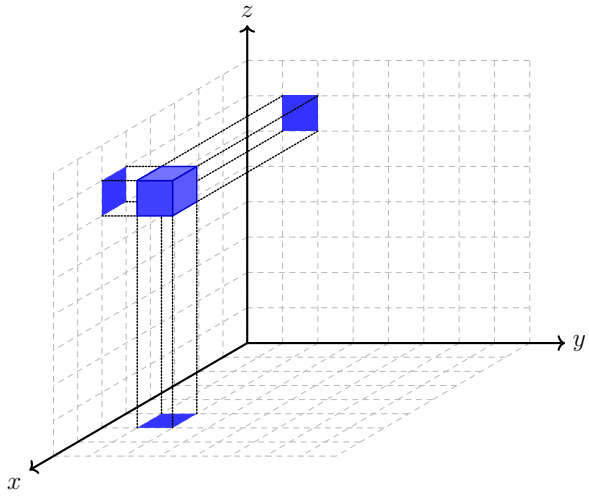
C 175

D 16

E 35

QUESTÃO 19

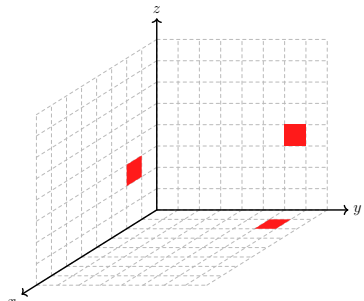
Em um jogo de computador, um cubo se encontra inicialmente posicionado conforme indicado na figura.



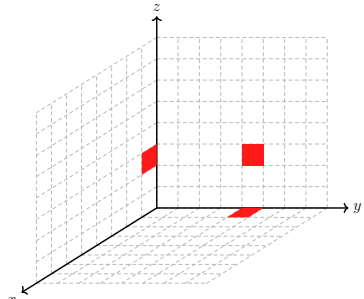
Cada deslocamento efetuado por esse cubo se dá sempre em uma das direções definidas pelos três eixos coordenados. Ao se movimentar a partir da posição inicial, esse cubo se aproximou 3 unidades do plano yz, se afastou 5 unidades do plano xz e se aproximou 4 unidades do plano xy.

A figura que apresenta as projeções ortogonais desse cubo sobre os três planos coordenados, após efetuar as movimentações descritas, é

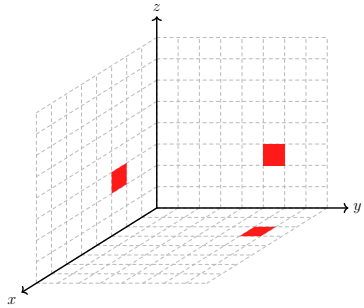
A



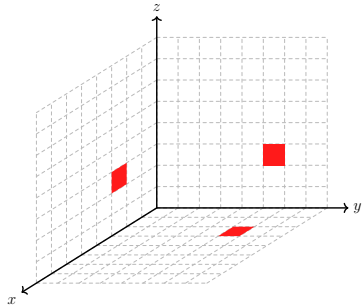
B



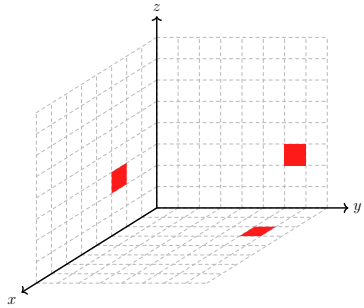
C



D



E

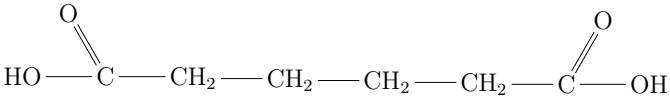


CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 20 a 31

QUESTÃO 20

O átomo de carbono é a base fundamental de toda a vida conhecida na Terra e a peça central da Química Orgânica. Sua importância extraordinária deve-se à sua posição na Tabela Periódica (grupo 14, número atômico 6) e à sua configuração eletrônica, que lhe confere uma versatilidade química única. Com quatro elétrons em sua camada de valência, o carbono é tetravalente. Isso significa que ele tem a capacidade de formar quatro ligações covalentes estáveis com uma vasta variedade de elementos — como hidrogênio, oxigênio, nitrogênio e enxofre — e, principalmente, com outros átomos de carbono. O composto abaixo é matéria-prima para a produção de náilon e sua cadeia carbônica principal é uma sequência de átomos de carbonos ligado entre si:



Os átomos de carbonos estão ligados entre si através de qual Ligação Química?

A) Ligação Metálica.
B) Ligação Iônica.
C) Ligação Apolar.
D) Ligação de Hidrogênio.
E) Ligação Covalente

QUESTÃO 21

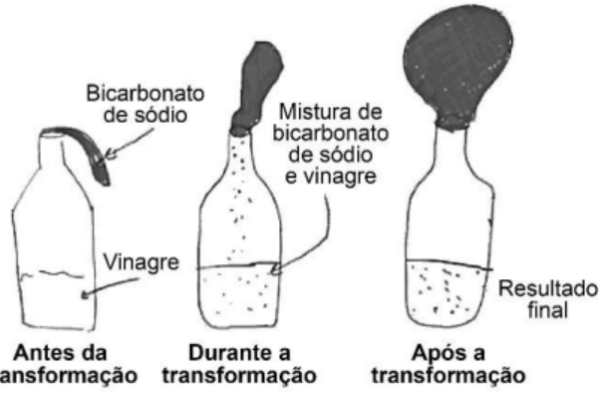
Água potável é aquela que pode ser consumida pelos humanos e animais por não causar nenhum risco à saúde. Basicamente ela não possui cor (incolor), sabor (insípida), nem cheiro (inodora), além de ser livre de qualquer tipo de poluente ou contaminação.

Considerando as informações, a água mais adequada para o consumo humano é uma:

A) Mistura homogênea, porque também apresenta minerais dissolvidos importantes para o organismo.
B) Substância simples, já que apresenta apenas moléculas de H_2O em sua composição.
C) Substância composta, uma vez que é formada por átomos de oxigênio e hidrogênio.
D) Substância pura, visto que é livre de substâncias nocivas à saúde dos seres humanos.
E) Mistura heterogênea, pois apresenta em sua composição outros componentes além da água.

QUESTÃO 22

Durante uma aula sobre transformações dos materiais, os alunos realizaram a seguinte atividade: colocaram um pouco de vinagre em uma garrafa e prenderam um balão contendo bicarbonato de sódio no gargalo; em seguida, deixaram o bicarbonato cair sobre o vinagre e observaram a mistura borbulhar e o balão encher.



Após compararem as características das substâncias usadas no experimento, antes e depois da transformação, os alunos concluíram, corretamente, que ocorreu um fenômeno

A) químico, pois o enchimento do balão comprovou que as substâncias iniciais passaram a ocupar maior espaço.

B químico, pois ocorreu o surgimento de uma substância gasosa, que não estava presente no início da atividade.

C físico, pois é reversível, já que os materiais mantiveram suas propriedades, como a coloração e a textura.

D físico, pois os átomos que formavam os materiais iniciais se transformaram em novos átomos.

E físico, pois aconteceu a mudança de estado físico das substâncias presentes inicialmente no sistema.

QUESTÃO 23

Um grupo de alunos realizou um experimento para observar algumas propriedades dos ácidos, adicionando um pedaço de mármore (CaCO3) a uma solução aquosa de ácido clorídrico (HCl), observando a liberação de um gás e o aumento da temperatura.



A H_2

B O_2

C CO_2

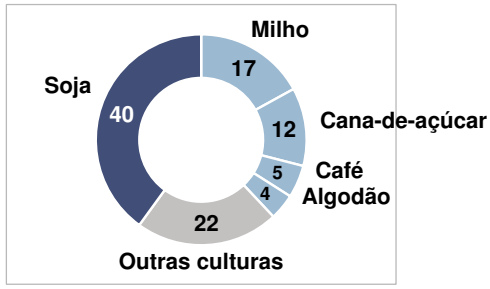
D CO

E CL_2

QUESTÃO 24

Observe o gráfico abaixo e analise o que se pede:

Lavouras que mais utilizam fertilizantes no Brasil (%)



A partir do gráfico e de seus conhecimentos sobre a dinâmica do espaço agrário brasileiro, é correto afirmar que o uso de fertilizantes no Brasil ocorre, majoritariamente,

A em lavouras intensivas, em pequenas propriedades, com baixa produtividade e pouco emprego de tecnologia, direcionadas ao mercado internacional de commodities, principalmente no Centro-Sul do país.

B em lavouras extensivas, com elevado emprego de mão de obra, altíssima mecanização, com predomínio de adoção de práticas conservacionistas e baixo impacto ambiental, principalmente na região Norte do país.

C em lavouras destinadas ao abastecimento do mercado interno, intensamente mecanizadas, com predomínio de grandes propriedades e com baixo impacto ambiental, principalmente na região Nordeste do país.

D em lavouras mecanizadas, destinadas ao mercado internacional, com predomínio do emprego de mão de obra especializada, principalmente no Centro-Sul do país.

E em lavouras extensivas, destinadas ao mercado externo, com alta mecanização e emprego de mão de obra especializada, principalmente nas regiões Norte e Nordeste do país.

QUESTÃO 25

A ricina, substância tóxica extraída da mamona, liga-se ao açúcar galactose presente na membrana plasmática de muitas células do nosso corpo. Após serem endocitadas, penetram no citoplasma da célula, onde destroem os ribossomos, matando a célula em poucos minutos.

SADAVA, D. et al. Vida: a ciência da biologia. Porto Alegre: Artmed, 2009 (adaptado).

O uso dessa substância pode ocasionar a morte de uma pessoa ao inibir, diretamente, a síntese de

A) RNA.
B) DNA.
C) lipídios.
D) proteínas.
E) carboidratos.

QUESTÃO 26

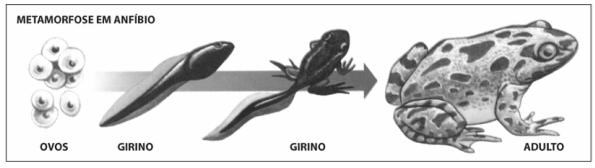
As células da epiderme da folha da *Tradescantia pallida purpurea*, uma herbácea popularmente conhecida como trapoeraba-roxa, contém um vacúolo onde se encontra um pigmento que dá a coloração arroxeada a esse tecido. Em um experimento, um corte da epiderme de uma folha da trapoeraba-roxa foi imerso em ambiente hipotônico e, logo em seguida, foi colocado em uma lâmina e observado em microscópio óptico.

Durante a observação desse corte, foi possível identificar o(a):

A) acúmulo do solvente com fragmentação da organela.
B) rompimento da membrana celular com liberação do citosol.
C) aumento do vacúolo com diluição do pigmento no seu interior.
D) quebra da parede celular com extravasamento do pigmento.
E) murchamento da célula com expulsão do pigmento do vacúolo.

QUESTÃO 27

Os sapos passam por uma metamorfose completa. Os girinos apresentam cauda e brânquias externas, mas não têm pernas. Com o crescimento e desenvolvimento do girino, as brânquias desaparecem, as pernas surgem e a cauda encolhe. Posteriormente, a cauda desaparece por apoptose ou morte celular programada, regulada por genes, resultando num sapo adulto jovem.



A organela citoplasmática envolvida diretamente no desaparecimento da cauda é o

A) ribossomo.
B) lisossomo.
C) peroxissomo.
D) complexo golgiense.
E) retículo endoplasmático.

QUESTÃO 28

Os ursos, por não apresentarem uma hibernação verdadeira, acordam por causa da presença de termogenina, uma proteína mitocondrial que impede a chegada dos prótons até a ATP sintetase, gerando calor. Esse calor é importante para aquecer o organismo, permitindo seu despertar.

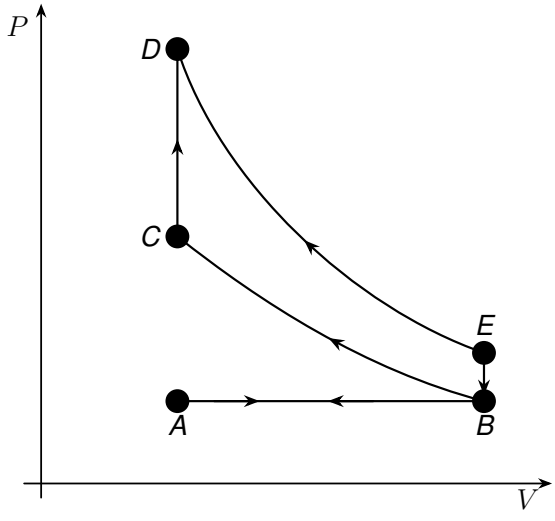
SADAVA, D. et al. Vida: a ciência da biologia. Porto Alegre: Artmed, 2009 (adaptado).

Em qual etapa do metabolismo energético celular a termogenina interfere?

A) Glicólise.
B) Fermentação lática.
C) Ciclo do ácido cítrico.
D) Oxidação do piruvato.
E) Fosforilação oxidativa.

QUESTÃO 29

O motor de combustão interna, utilizado no transporte de pessoas e cargas, é uma máquina térmica cujo ciclo consiste em quatro etapas: admissão, compressão, explosão/expansão e escape. Essas etapas estão representadas no diagrama da pressão em função do volume. Nos motores a gasolina, a mistura ar/combustível entra em combustão por uma centelha elétrica.



Para o motor descrito, em qual ponto do ciclo é produzida a centelha elétrica?

A A

B B

C C

D D

E E

QUESTÃO 30

Durante a instalação de uma rede de computadores em uma escola, um técnico precisa passar diversos cabos coaxiais pelo mesmo eletroduto. Em determinado trecho, dois cabos de cobre precisam se cruzar.

Ao transmitir dados, a corrente elétrica que percorre os condutores de um cabo produz um campo eletromagnético ao seu redor. Esse campo pode induzir pequenas correntes elétricas em condutores próximos, fenômeno que pode gerar interferências na transmissão dos dados.

O técnico percebe que, quando os dois cabos permanecem paralelos por uma distância muito grande, a taxa de erros na transmissão aumenta. Para reduzir esse problema, ele decide fazer com que os cabos apenas se cruzem perpendicularmente, mantendo o trecho de contato o menor possível.

A decisão do técnico reduz a interferência principalmente porque:

A o cruzamento perpendicular elimina completamente o campo magnético produzido pela corrente elétrica.

B a região de proximidade entre os cabos fica menor, reduzindo a influência do campo eletromagnético

de um cabo sobre o outro.

C a corrente elétrica deixa de produzir campo magnético quando os cabos estão posicionados perpendicularmente.

D o cruzamento perpendicular aumenta a resistência elétrica dos cabos, impedindo a indução de corrente.

E a posição perpendicular transforma os sinais elétricos em ondas eletromagnéticas incapazes de interferir nos outros condutores.

QUESTÃO 31

A tirinha ilustra esquimós dentro de um iglu, habitação de formato hemisférico construída durante o inverno a partir de neve ou blocos de gelo. Essa estrutura de construção se justifica pelo fato de esse povo habitar as regiões mais setentrionais da Groenlândia, Canadá e Alasca.



LAERTE. Disponível em: https://artedafisicapibid.blogspot.com. Acesso em: 4 dez. 2021 (adaptado).

Na tirinha, a geladeira é necessária para fazer gelo porque:

A a temperatura interna do iglu é maior que a de solidificação da água.

B a umidade dentro do iglu dificulta o processo de mudança de fase da água.

C o ar dentro do iglu é isolante térmico, dificultando a perda de calor pela água.

D a temperatura uniforme no interior do iglu impede as correntes de convecção.

E a pressão do ar no interior do iglu é baixa, dificultando a solidificação da água.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 32 a 45

QUESTÃO 32

Saudado por centenas de militantes de movimentos sociais de 40 países, o Papa Francisco encerrou no dia 09/07/2018 o 2º Encontro Mundial dos Movimentos Populares, em Santa Cruz de La Sierra, na Bolívia. Segundo ele, "a globalização da esperança, que nasce dos povos e cresce entre os pobres, deve substituir esta globalização da exclusão e da indiferença".

Disponível em: http://cartamaior.com.br. Acesso em: 15 jul. 2015 (adaptado).

No texto há uma crítica ao seguinte aspecto do mundo globalizado:

A) Liberdade política.
B) Mobilidade humana.
C) Conectividade cultural.
D) Disparidade econômica.
E) Complementaridade comercial.

QUESTÃO 33

Grileiro de terra

O jagunço falou com o caboclo
Conversando na sua varanda
Meu patrão vai tomar suas terras
Tá cercado por todas as bandas
Acho bom sair quanto antes
Pegue a sua família e se manda
Porque saibas que um mal acordo
É melhor do que boa demanda

TAVIANO TAVARES. Disponível em: www.kboing.com.br.Acessoem:16abr.2015(fragmento).

A situação de conflito descrita é característica de espaços rurais onde ocorre o processo de

A) formação de sistema de parceria.
B) homologação de reservas extrativistas.
C) falsificação de títulos de propriedades.
D) terceirização de mão de obra empregada.
E) desagregação de organizações cooperativistas.

QUESTÃO 34

Os canais meândricos são encontrados, com frequência, nas áreas úmidas cobertas por vegetação ciliar, descrevem curvas sinuosas harmoniosas e semelhantes entre si. Várias são as condições essenciais para o desenvolvimento dos meandros: camadas de detritos de granulação móvel, coerentes, firmes e não soltas; gradientes moderadamente baixos; fluxos contínuos e regulares; cargas em suspensão e de fundo em quantidades mais ou menos equivalentes.

GUERRA, A. J. T.; CUNHA, S. B. (Org.). Geomorfologia: uma atualização de bases e conceitos. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1994.

A drenagem fluvial apresentada desenvolve-se em qual ambiente topográfico?

A) Vales encaixados.
B) Escarpas íngremes.
C) Depressões absolutas.
D) Planícies sedimentares.
E) Cordilheiras montanhosas.

QUESTÃO 35

Os conceitos de Globalização e de Espaço Geográfico se relacionam quando analisados em função da integração e articulação em escala mundial de redes técnicas de produção, informação, transporte, comunicação, e circulação monetária.

Neste sentido, o Espaço geográfico é formado por um conjunto indissociável, solidário e também contraditório de sistemas de objetos e sistemas de ações, não considerados isoladamente, mas como um quadro único no qual a história se dá.

No começo era a natureza selvagem, formada por objetos naturais, que ao longo da história vão sendo substituídos por objetos fabricados, objetos técnicos, mecanizados e, depois, cibernéticos,

fazendo com que a natureza artificial tenda a funcionar como uma máquina.

SANTOS, M. A Natureza do Espaço. Técnica e Tempo. Razão e Emoção. 2º Edição. São Paulo: Editora Hucitec, l997.

O texto acima indica que o conceito de espaço geográfico está relacionado ao

A) processo de modificação da natureza por meio das atividades produtivas realizadas pela ação humana numa sociedade capitalista.

B) papel das empresas na transformação de bens primários em produtos de alto valor agregado.

C) emprego de técnicas rudimentares de produção na fabricação de bens tecnológicos.

D) protagonismo do Estado no controle das atividades de produção desenvolvidas pelo homem.

E) por meio da técnica, o homem transforma os objetos naturais em objetos sociais, que se mantém imutáveis ao longo do tempo.

QUESTÃO 36

No primeiro dia, foi colocada uma panela de barro no centro do barracão, a qual representava o espírito do morto presente na sala. Aqueles que dançavam depositavam moedas ao passarem junto dela e, ao seu redor, milho branco, mel, água, acaçás, cachaça.

No segundo dia, os ogãs, antes de iniciar a cerimônia, caminharam pelo corredor formado pelas casas, batendo com longas varas de bambus nos seus beirais, até alcançarem o portão de entrada.

No terceiro dia, quatro pessoas, as mais influentes do culto, carregaram um lençol, que aparentemente continha um corpo em seu interior. No entanto, esse corpo era formado por folhas verdes de plantas, que foram derramadas sobre uma pessoa.

MANZOCHI, H. M. Axexe, um rito de passagem. Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia, n. 5, 1995 (adaptado).

O ritual brasileiro apresentado no texto representa, para seus adeptos, a

A) manutenção de uma memória coletiva.

B) contestação de uma identidade étnica.

C) imolação de uma divindade africana.

D) legitimação de uma prática pagã.

E) promissão de uma revolta social.

QUESTÃO 37

As instituições que a Idade Média nos legou são de um valor maior e mais imperecível do que suas catedrais. E a universidade é nitidamente uma instituição medieval — tanto quanto a monarquia constitucional, ou os parlamentos, ou o julgamento por meio do júri. As universidades e os produtos imediatos das suas atividades constituem a grande realização da Idade Média na esfera intelectual.

RASHDALL, H. apud OLIVEIRA, T. Origem e memória das universidades medievais. Varia História, n. 37, jan.-jun. 2007.

De acordo com o texto, o legado das universidades medievais torna-se um relevante patrimônio histórico-cultural por

A) adotar currículo e método padronizado.

B) rejeitar ideologias e costumes orientais.

C) possuir organização e função mercantil.

D) transmitir técnicas e valores ecumênicos.

E) agregar tradição e conhecimento científico.

QUESTÃO 38

O termo "história"é originado do vocábulo grego historie, que tem como conceito a ideia de "investigação", ou seja, do entendimento vindo por meio da pesquisa. Para que esses estudos sejam realizados, o historiador, profissional atuante nessa área, utiliza-se de fontes históricas, que são vestígios deixados pela sociedade ao longo dos anos. Tal característica faz da história uma ciência com especificidade, visto que a história, para emergir enquanto conhecimento, depende da interpretação do historiador.

Desse modo, a história pode ser caracterizada como:

A ciência que estuda o passado, pois este, além de ser tangível ao historiador é de suma e fundamental importância para auxiliar a humanidade a entender o presente.

B ciência que investiga a ação do homem em sociedades modernas, mostrando seus feitos e realizações mais importantes e, por conta dessa característica auxilia na compreensão do presente.

C uma ciência com especificidades, cuja base do seu trabalho de investigação se concentra nas sociedades antigas, pois quanto mais se volta ao passado, melhor entende o presente.

D ciência que procura, através da investigação do passado, auxiliar a compreensão das pessoas no presente. Por isso é dividida em Antiga, Medieval, Moderna e Contemporânea.

E ciência que estuda a ação do ser humano no tempo. Sendo esse tempo o passado, pois, uma vez ocorrido não pode mais sofrer alterações pelo homem no presente.

QUESTÃO 39

Leia o trecho a seguir: “A imagem do Egito antigo que temos no senso comum do ocidente contemporâneo é tão artificial que uma criança dificilmente associa o Egito ao seu continente, a África (...). O povo do Egito antigo era negro. Diversos textos antigos (gregos e árabes) assim os relatam. Na historiografia moderna, porém, esses textos são ignorados. O processo de construção de uma imagem eurométrica do povo egípcio se dá de forma maquínica: a arte, a literatura e a mídia ocidentalizam sua imagem (embranquecem a pele e normativizam suas relações sociais pelo padrão europeu); sua existência enquanto povo é dissociada da África”.

(COURI, Aline. O embranquecimento histórico do Egito. 11 abr. 2016. Disponível em https://www.geledes.org.br Acesso em 25 fev. 2018).

Segundo o ponto de vista exposto no texto pela pesquisadora Aline Couri, a respeito desse processo de “branqueamento” do Egito antigo, é correto afirmar que:

A ele é fruto do desejo daquele povo em se assemelhar aos europeus da época, potencialmente superiores.

B é um processo oriundo dos documentos históricos que descreveram o povo egípcio de tez clara, caucasiana.

C trata-se de um racismo reverso, pois os egípcios de hoje procuram se distanciar de seu passado europeizado.

D trata-se de um racismo historiográfico, que negligenciou a negritude de um dos mais importantes povos africanos.

E trata-se de uma visão oriunda das crianças árabes e gregas, que não associam o Egito ao seu continente, a África.

QUESTÃO 40

Maria da Penha

Você não vai ter sossego na vida, seu moço
Se me der um tapa
Da dona “Maria da Penha”
Você não escapa
O bicho pegou, não tem mais a banca
De dar cesta básica, amor
Vacilou, tá na tranca
Respeito, afinal, é bom e eu gosto
[. . .]
Não vem que eu não sou
Mulher de ficar escutando esculacho
Aqui o buraco é mais embaixo
A nossa paixão já foi tarde
[. . .]
Se quer um conselho, não venha
Com essa arrogância ferrenha
Vai dar com a cara
Bem na mão da “Maria da Penha”

ALCIONE. De tudo o que eu gosto. Rio de Janeiro: Indie; Warner, 2007.

A letra da canção faz referência a uma iniciativa destinada a combater um tipo de desrespeito e exclusão social associado, principalmente, à(s)

A) mudanças decorrentes da entrada da mulher no mercado de trabalho.
B) formas de ameaça doméstica que se restringem à violência física.
C) relações de gênero socialmente construídas ao longo da história.
D) violência doméstica contra a mulher relacionada à pobreza.
E) ingestão excessiva de álcool pelos homens.

QUESTÃO 41

Atribuo a causa desse florescimento estéril a um sistema de educação falso, extraído de livros sobre o assunto escrito por homens que, ao considerar as mulheres mais como fêmeas do que como criaturas humanas, estão mais ansiosos em torná-las damas sedutoras do que esposas afetuosas e mães racionais. O entendimento do sexo feminino tem sido tão distorcido por essa homenagem ilusória de que as mulheres civilizadas de nosso século, com raras exceções, anseiam apenas inspirar amor, quando deveriam nutrir uma ambição mais nobre e exigir respeito por suas capacidades e virtudes.

WOLLSTONECRAFT, M. Reivindicação dos direitos da mulher. São Paulo: Boitempo, 2016.

Nesse texto, escrito no século XVIII, a autora reivindica para as mulheres a

A) recuperação de sua participação política.
B) equiparação de ganhos salariais.
C) valorização de seu papel social.
D) distinção de padrões biológicos.
E) ocupação de cargos públicos.

QUESTÃO 42

A internet fortalece o engajamento e a visibilidade de populações tradicionais e indígenas por meio de redes sociais, rádios e veículos de mídia digital. Ela também promove a criação e o fortalecimento de mercados e a inovação nos sistemas de financiamento, integrando pequenos agricultores e produtores da comunidade florestal a cadeias de abastecimento maiores.

GROTTERA, C.; CASTRO, L. M.; BRITO, M. C. Como a tecnologia pode ser uma aliada na conservação ambiental. Nexo Jornal, 14 ago. 2021.

A adoção da tecnologia mencionada amplia a rentabilidade das comunidades citadas, ao possibilitar o(a):

A) Valorização da economia local.
B) Elaboração de projetos culturais.
C) Estabelecimento de regras comerciais.
D) Incremento da infraestrutura educacional.
E) Homogeneização da qualificação profissional.

QUESTÃO 43

Quem se mete pelo caminho do pedido de perdão deve estar pronto a escutar uma palavra de recusa. Entrar na atmosfera do perdão é aceitar medir-se com a possibilidade sempre aberta do imperdoável. Perdão pedido não é perdão a que se tem direito [devido]. E com o preço destas reservas que a grandeza do perdão se manifesta.

RICOEUR, P. O perdão pode curar. Disponível em: www.lusosofia.net. Acesso em: 14 out. 2019.

A reflexão sobre o perdão apresentada no texto encontra fundamento na(s)

A) rejeição particular amparada pelo desejo de poder.

B) decisão subjetiva determinada pela vontade divina.

C) liberdade mitigada pela predestinação do espírito.

D) escolhas humanas definidas pelo conhecimento empírico.

E) relações interpessoais mediadas pela autonomia dos indivíduos.

QUESTÃO 44

"Vemos que toda cidade é uma espécie de comunidade, e toda comunidade se forma com vistas a algum bem, pois todas as ações de todos os homens são praticadas com vistas ao que lhe parece um bem; todas as comunidades visam algum bem, é evidente que a mais importante de todas elas e que inclui todas as outras tem mais que todas este objetivo e visa ao mais importante de todos os bens." ARISTÓTELES Política. Brasília: UnB,1988.

No fragmento, Aristóteles promove uma reflexão que associa dois elementos essenciais à discussão sobre a vida em comunidade, a saber:

A) Ética e política, pois conduzem à eudaimonia.

B) Retórica e linguagem, pois cuidam dos discursos na ágora.

C) Metafísica e ontologia, pois tratam da filosofia primeira.

D) Democracia e sociedade, pois se referem a relações sociais.

E) Geração e corrupção, pois abarcam o campo da physis.

QUESTÃO 45

Não tinha outra filosofia. Nem eu. Não digo que a Universidade me não tivesse ensinado alguma; mas eu decorei-lhe só as fórmulas, o vocabulário, o esqueleto. Tratei-a como tratei o latim; embolsei três versos de Virgílio, dois de Horácio, uma dúzia de locuções morais e políticas, para as despesas da conversação. Tratei-os como tratei a história e a jurisprudência. Colhi de todas as cousas a fraseologia, a casca, a ornamentação. ASSIS, M. Memórias póstumas de Brás Cubas. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

A descrição crítica do personagem de Machado de Assis assemelha-se às características dos sofistas, contestados pelos filósofos gregos da Antiguidade, porque se mostra alinhada à

A) elaboração conceitual de entendimentos.

B) utilização persuasiva do discurso.

C) narração alegórica dos rapsodos.

D) investigação empírica da physis.

E) expressão pictográfica da pólis.

INSTITUTO FEDERAL
Goiano
Campus Cristalina

SIMULADO
enem2026

Exame Nacional do Ensino Médio

IF Goiano – Campus Cristalina, o futuro começa aqui.

Venha fazer parte dessa história!