

NUCLEO DE INCLUSÃO

CÂMPUS	ANO DE EXECUÇÃO	LINHA (S) DE EXTENSÃO
POSSE	2015	ACESSIBILIDADE

1. IDENTIFICAÇÃO

Título do Projeto: Visita Cultural	
Data de início: 26/09/2015	Data de término: 26/09/2015
Duração (meses): 01 dia	
Proponente: Diego Henrique Machado Gabriel	
Formação Acadêmica: Graduando	
Cargo: Tradutor Interprete de Língua de sinais Função:	
Lotação (Setor): NINC	
Telefone: (62) 34814677	E-mail: Diego.gabriel@ifgoiano.edu.br
Possui experiência projetos de extensão inclusos no Lattes: (x) Sim () Não	

2. APRESENTAÇÃO

Promover por meio do acesso aos ambientes culturais o desenvolvimento cognitivo dos envolvidos.

3. PROGRAMAÇÃO

Visita Cultural ao Teatro;

O teatro é fundamental na formação cultural de qualquer pessoa uma vez que também provoca o conhecer mais sobre a Cultura. A inclusão social torna-se responsabilidade do ambiente escolar frequentado pelo aluno, a carência de lazer e exposições culturais regional provoca em seus moradores a alienação de Cultura. A visita social objetiva à busca por desenvolvimento de práticas e projetos internos e externos para o Câmpus Posse. Incentivando o aluno às práticas de Extensão.

Visita Cultural aos Museus;

A exposição permanente “Poeira, Lona e Concreto”, narra a história de Brasília desde os primórdios de sua construção até sua inauguração em 1960. São fotos de Mário Moreira Fontenelle (primeiro fotógrafo oficial de Brasília), Peter Scheir e Joaquim Paiva. Fazem parte do acervo também, peças de artesanato e arte popular, integrantes da “Casa do Mestre Popular” e da exposição “Renovação e Tradição – Novos Caminhos”.

A Participação de exposições com o intuito de aprimorar e incentivar a Arte Local e Regional. O deficitário desenvolvimento Cultural local também perpassa a escola, quando a criação

3. PROGRAMAÇÃO

do IFGoiano este propôs-se ao desenvolvimento integral do cidadão.

Visita à Brasília;

Capital Federal e Patrimônio Cultural da Humanidade, é de irrestrito conhecimento que o conhecimento histórico e cultural para o aluno é incalculável, uma vez que atrai a contextualização e potencializa o objeto Cultural. A cidade é considerada um marco da arquitetura e urbanismo modernos, Brasília é detentora da maior área tombada do mundo – 112,25 km² – e foi inscrita pela UNESCO na lista de bens do Patrimônio Mundial em 7 de dezembro de 1987, sendo o único bem contemporâneo a merecer essa distinção.

O Patrimônio cultural de Brasília é composto por monumentos, edifícios ou sítios que tenham valor histórico, estético, arqueológico, científico, etnológico ou antropológico, e a compreensão da sua preservação reafirma a necessidade de se executar políticas públicas capazes de assegurar a proteção desse patrimônio.

A proposta é conhecer esses monumentos para o desenvolvimento cívico e Cultural dos alunos e do Câmpus Posse.

Roteiro

26 de setembro de 2015 (Sábado)

Posse - Museu Vivo da Memória Candanga

Saída as 05:00 horas.

Chegada as 09:00 horas.

Visita as Exposições: “Poeira, Lona e Concreto” e “Renovação e Tradição – Novos Caminhos”.

O acervo do Museu é composto pelas edificações históricas, peças, objetos e fotos da época da construção da nova capital, distribuído pela exposição permanente “Poeira, Lona e Concreto”, que narra a história de Brasília desde os primórdios de sua construção até sua inauguração em 1960. São fotos de Mário Moreira Fontenelle (primeiro fotógrafo oficial de Brasília), Peter Scheir e Joaquim Paiva; ambientações do Brasília Palace Hotel e do HJKO. Fazem parte do acervo também, peças de artesanato e arte popular, integrantes da “Casa do Mestre Popular” e da exposição “Renovação e Tradição – Novos Caminhos”.

Museu Vivo da Memória Candanga

Horário de visitação: De segunda feira a sábado, das 9h às 17h

3. PROGRAMAÇÃO

Telefone/ FAX: (61) 3301-3590

E-mail: mvmc1990@gmail.com

Museu Vivo da Memória Candanga – Zoológico de BSB

Saída as 11:00 horas.

Chegada as 11:30 horas.

Almoço – Zoológico de BSB

Início: 11:30 horas.

Termino: 13:00 horas.

Zoológico de BSB – Pontos Turísticos de Brasília

Saída as 13:00 horas.

Chegada as 13:30 horas.

1 - Torre de TV;

2 - Estádio Nacional;

3 - Museu Nacional;

4 - Esplanada dos Ministérios;

5 - Praça dos Três Poderes;

6 - Palácio da Alvorada;

7 - Ponte JK;

Pontos Turísticos de Brasília – CCBB

Saída as 17:00 horas.

Chegada as 17:30 horas.

Visita a Mostra Cultural e Peça de Teatro.

Cru: Comida, Transformação e Arte

CRU é um evento multidisciplinar que propõe um olhar para a comida através da arte: artistas e chefs renomados de diversos perfis e nacionalidades foram convidados para criar performances, obras e atividades que de alguma forma se relacionam com o tema ALIMENTO.

3. PROGRAMAÇÃO

Fotografia, pintura, escultura, instalação, performances e vídeos de artistas de diversas nacionalidades ocuparão as galerias do CCBB.

O público poderá participar ativamente dos projetos.

CCBB- POSSE

Saída as 19:00 horas.

Chegada as 22:00 horas.

4. OBJETIVOS E METAS

Objetivo Geral: Visita aos pontos turísticos e culturais da capital do Brasil.

Objetivo Específicos: Desenvolver o conhecimento pelas diversas atividades culturais.

5. PUBLICO ALVO

Alunos do curso de informática vespertino e agropecuária matutino.